



Evrak Tarih ve Sayısı: 27.09.2021-E.480 İ.C.

Kırıkkale Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim
Ders İçerikleri

Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü
Ders İçerikleri

1.SINIF BAHAR

Ders Kodu : 1902205	Ders Adı : Mitoloji ve İkonografi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mitolojinin toplumlara düzen getiren bir iletişim aracı olarak ve aynı zamanda ilk sembollerin ve kişileştirmelerin kaynağı olarak dilsel özelliğiyle incelenmesi. Dönemler içerisinde değişen anlam ve kullanım amaçlarının değerlendirilmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Examine the linguistic values of the first symbols, indicators and myths which had had organized a social structure. Evaluate the indicators by examining the changes on the meaning and the destination.

Dersin Amacı :

Mitolojiyi, mitlerin olası ilk ortaya çıkış nedenleri ve biçimleriyle, ait oldukları sembolik dil bağlamında, dilin ve dolayısıyla kültürün bir yansıması ve bir gösterme biçimi olarak kavramalarını sağlamaktır. Dönem sonunda dinleyicilerin mitolojiyi, bir ifade biçimi olarak değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Aim of the course is to provide students understand the myths as a social indicator and to recognize these indicators as a form of language and inside the culture. At the end of the semester it's aimed the students will evaluate the myths as a way of expression

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : YD102	Ders Adı : İngilizce II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
--------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Grammer, konuşma, yazma, dinleme, okuma, kültür ve kelime

Dersin İçeriği (İngilizce):

Grammar, speaking, writing, listening, reading, culture, and vocabulary

Dersin Amacı :

Öğrencilerin ileri öğrenmelerine yönelik etkili bir başlangıç sağlamak amacıyla, İngilizcenin temel kurallarını öğretmek

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach basic skills of English language to provide an effective background for their future learning of English language

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902201	Ders Adı : Temel Sanat Eğitimi II	T+U : 4+4	Kredi : 6	Akts : 9
----------------------------	------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Plastik sanatlar alanının temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişiklikleriyle plastik sanatların gramerinin tanıma ve uygulamalarını içerir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To develop abilities of drawing an observed object, breaking it into pieces and reorganizing it, grasping the grammar of plastic arts and its applications through basic concepts of plastic arts such as line, form, light and shadow, colour, tissue, direction, measure and space.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin, sanatın temel kavramlarını; deneyerek, araştırarak ve uygulayarak sanatsal dilin temel öğelerini kavramayı, algılamayı ve uygulamayı; sanat eserlerini çözümlmeyi ve eleştirmeyi; yaratıcı düşünceyi geliştirmeyi öğrenmelerine yardımcı olması amacıyla planlanmıştır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to help students gain fundamental concepts in art; conception, perception, and application of the basic elements in the artistic language of art through examination, research, and application; analysis and criticism of art works; improving creative thought.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902202	Ders Adı : Desen II	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 7
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Perspektif, derinlik ve espas ilişkilerini kullanarak mekân ilişkilerini sorgulama

Dersin İçeriği (İngilizce):

Perspective, depth and space relationships inquiry using the space relations

Dersin Amacı :

Bu ders sanatçının göz ve elini eğitime ve çizimde kullanılan çeşitli teknik, araç-gereç ve yöntemi araştırma amaçlı geleneksel temellerin öğretimi için planlanmıştır. Özel alıştırmalar yolu ile öğrenciler açık ve koyu olarak formu şekillendirmeyi ve insan vücudunun, natüromortun, manzaranın, şehir görünümünün ve çok farklı objelerin biçim ve oranlarını doğru biçimde resmetmek için çizgi ve hareketi kontrol etmeyi öğrenirler.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to teach the traditional basis for training the artist's eye and hand and to explore of a variety of techniques, drawing. Through specific exercises, students learn to control line and gesture, to model form in light and dark, and to depict accurately proportions of the human body, still life, landscape, cityscape and various objects.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):



Ders Kodu : GS 104	Ders Adı : Müzik II	T+U : 1+0	Kredi : 0	Akts : 1
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Finger, print, coordination, development studies and exercises, various folk music practices.

Dersin Amacı :

Bağlama'da basit tartımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilmek, oyun havaları, halaylarla ilgili bilgi ve donanım sahibi olunmasını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

In addition to simple weighings in Baglama, it is possible to perform exercises that support development, and to have information and equipment related to oyun havası and halay.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : ATA 102	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 1
----------------------------	---------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Siyasi alanda yapılan inkılaplar, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan inkılaplar, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923 ile 1938 Dönemi arasında Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk İnkılabının İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, İnkılapçılık, Devletçilik, Milliyetçilik . Bütünleyici İlkeler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Reforms in the political field, political parties and attempts to transition to multi-party political life, reforms in the field of law, regulation of social life, innovations in the economic sphere, Turkish foreign policy between 1923 and 1938, Turkish foreign policy after Atatürk, Principles of Turkish Revolution, Republicanism, Populism , Laicism, Revolution, Statism, Nationalism. Integrative Principles.

Dersin Amacı :

Atatürk İnkılapları ve Atatürkçü Düşünce sistemi ile Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek, Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Revolutions of Atatürk and the Kemalist Thought system to provide accurate information about the History of the Republic of Turkey, the Turkish youth to train in the direction of the Kemalist Thought System.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902203	Ders Adı : Sanat Kavramları II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Günümüz sanatının oluşum evreleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Understand the language of art, its concepts and terminology.

Dersin Amacı :

Öğrenci kuramsal düzeyde plastik ve görsel sanatların Antik dönemden günümüze kadar ki oluşum evrelerini ve gelişimini öğrenerek Sanat, Sanat Yapıtı ve Sanatçılar hakkında bilgi edinir, diğer sanat disiplinlerini kavrayarak yorumlamayı öğrenir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Plastic and visual arts student at the theoretical level the stages of formation and development of ancient times until today to learn that Art, Art and Artists, obtain information about the other art disciplines, learn to grasp the interpretation.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : TD 102	Ders Adı : Türk Dili II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 1
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu dersin içeriği; -Türk dilinin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, -Noktalama ve yazım yanlışları, anlatım bozuklukları, -Yazma ve anlatmaya bağlı edebi ürünler, -Tebliğ, tutanak, rapor örnekleri ile dilekçe, iş mektubu ve özgeçmiş örnekleri. Tartışma ve çeşitleri ile diğer türlerin tanıtımından oluşmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The meaning of vocabulary, examination of words in several angles, various dimensions of words, phrasal words, concepts and phrases, fault usages in Turkish language, written expressions methods such as novels, articles, essays and poems, examples of presentations, reports and records, business letters and CV writing, discussions and debates

Dersin Amacı :

Türk dilinin yapısı itibarıyla özelliklerinin kavratılması, öğrencilerin Türkçeyi kurallarına uygun bir biçimde kullanabilmelerini sağlamak, yazılı ve sözlü ifade gücüne ulaşabilmeleri ve bunu yapacakları uygulamayla ortaya koyabilmeleri, böylece kendilerine güvenebilmeleri, öğrenim hayatı dışında da dillerinin ifade gücüne inançlarının olması

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish language structure as features teaching of students of Turkish rules in accordance enable them to use, written and oral expression reach power and it will do with the application able to demonstrate that, so they can rely upon her education outside the language of the expressive power of faith to be.

Ders Notları :

Anlatım, Gözlem, Dinleme, Tartışma, Dinleme ve Anlamlandırma, Ödev

Ders Notları (İngilizce): Lecture, Observation, listening, discussion, listening and Interpretation, Homework

Ders Kodu : 1902204	Ders Adı : Sanat Tarihi II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Resim, heykel ve mimarlık sanatının modern dönem içindeki öyküsü. Düşünceler, sanatçılar, sanat akımları; Empresyonizm, Kübizm, Modern Mimarlık, vd.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

The story of painting, sculpture and architecture in Modern Times. Opinions, artists, and artistic movements.

Dersin Amacı :

Avrupada 14. yüzyılın sonlarından 17. yüzyılın başlarına kadar uzanan süreçte ve son yüzyıllarda ortaya konan resim, heykel ve mimari örneklerinin stil, form ve üslup özellikleriyle görseller eşliğinde tanıtılması, dönem özelliklerinin karşılaştırmalı olarak belirtilmesi ve böylelikle öğrencinin entelektüel birikiminin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Painting, sculpture and architecture in Europe from the 14th to the 17th century. Their formal and stylistic properties in a comparative perspective.

Ders Notları :

Gombrich, E.H. Sanatın Öyküsü. Turani, Adnan. Dünya Sanat Tarihi. Üner, Özlem Resmin Temelleri. Say Yayınları 2010

Ders Notları (İngilizce): Gombrich, E.H. Sanatın Öyküsü. Turani, Adnan. Dünya Sanat Tarihi.

1.SINIF GÜZ

Ders Kodu : 1902103	Ders Adı : Sanat Kavramları I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Öğrencileri görsel sanatların temel kavramlarını anlamalarını sağlamak ve görsel sanatları değerlendirmeye teşvik etmek dersin içeriğidir. Böylece öğrenciler sanatın dilini, terminolojisini ve kavramlarını anlayacaklardır.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

The general objective of this course is to make learners understand the basic concepts of Art and encourage them to evaluate visual art.. thus, learners would understand the language of art, its concepts and terminology.

Dersin Amacı :

Öğrenci kuramsal düzeyde plastik ve görsel sanatların Antik dönemden günümüze kadar ki oluşum evrelerini ve gelişimini öğrenerek Sanat, Sanat Yapıtı ve Sanatçılar hakkında bilgi edinip, diğer sanat disiplinlerini kavrayarak yorumlamayı öğrenir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students learn to understand and criticize other art branches by learning and having knowledge about art, artwork and artists in plastical and visual arts from Ancient times up to now. They gain knowledge about social, politic and philosophic movements an

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902104	Ders Adı : Sanat Tarihi I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Bilinen en eski çağlardan başlayarak resim, heykel ve mimarlık sanatının öyküsü. Mezopotamya, Mısır, Anadolu ve Ege sanatları.Roma ve Ortaçağ sanatları. Yeni Çağ dönemi Rönesans ve Kuzey Avrupa sanatları. Rönesans'tan Fransız İhtilali'ne kadar sanat.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

The history of painting, sculpture and architecture beginning from known ancient times. Arts of Mesopotamia, Egypt, Anatolia and Aegean. Arts of Roma and the Middle Ages. Arts of Modern Times, Renaissance and North Europe. Art from Renaissance to French Revolution.

Dersin Amacı :

Sanat, sanat tarihi ile ilgili temel kavram ve terimlerin aktarılması, ilk sanat ürünleri ve tarih öncesine ait resim, heykel ve mimarlık eserlerinin kronolojik sırayla üslup özelliklerinin ortaya konması ve bu yolla öğrencinin entellektüel birikimin geliştirilmesidir.

Dersin Amacı (İngilizce):

To give basic terminology about arts and the history of arts; to define the styles of the first art and prehistoric paintings, sculptures and architectural works in chronological order and thus to develop students intellectual accumulation.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902105	Ders Adı : Düşünce Tarihi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Düşüncenin toplumsal ve tarihsel kaynaklarını eleştirel bir gözle irdelemek ve öğretmek, düşünce adamlarının bugüne kadar ortaya koyduğu en genel kuramlar dersin içeriğidir.

Dersin İÇeriği (İngilizce):**Dersin Amacı :**

Tarih boyunca sanattaki büyük atılımlar, değişimler toplumların yeni sosyolojik yapılanmalarına paralel olarak gerçekleşmiştir. Rönesans, Fransız İhtilali sadece birkaç örnektir. Resim alanında yeni akımları öğrenirken onların arka planındaki sosyal nedenleri de öğrenerek, sanatçıları ve eserlerini sağlam bir temele oturtmaları için öğrencilere geniş kapsamlı bir Düşünce Tarihi dersi verilmesini amaç edinir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The big steps in world history have always been in parallel with sociological circumstances. The Renaissance, French Revolution, October Revolution in Russia, Mao period in China etc. are only few examples. While studying new eras in music history, in this course the students are guided to understand the sociological backgrounds of musical periods and eras.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : TD 101	Ders Adı : Türk Dili I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 1
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve CV yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma

Dersin İÇeriği (İngilizce):

The meaning of vocabulary, examination of words in several angles, various dimensions of words, phrasal words, concepts and phrases, fault usages in Turkish language, written expressions methods such as novels, articles, essays and poems, examples of presentations, reports and records, business letters and CV writing, discussions and debates.

Dersin Amacı :

Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla öğrencilerin söz varlığını geliştirmek; öğrencilere yazım (imlâ) kurallarına uyma, noktalama işaretlerini yerli yerinde kullanma alışkanlığı kazandırmak; kitap okuma alışkanlığı kazandırmak; bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

to enable the students to achieve the basic expression and understanding skills, to provide practice in reading and analyzing literary texts to make them gain the useful composition methods like writing a project preparing a presentation

Ders Notları :

Anlatım, Gözlem, Dinleme, Tartışma, Dinleme ve Anlamlandırma, Ödev

Ders Notları (İngilizce): Lecture, Observation, listening, discussion, listening and Interpretation, Homework

Ders Kodu : 1902101	Ders Adı : Temel Sanat Eğitimi I	T+U : 4+4	Kredi : 6	Akts : 8
----------------------------	-----------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Plastik sanatlar alanının temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleylebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin tanıma ve uygulamalarını içerir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To develop abilities of drawing an observed object, breaking it into pieces and reorganizing it, grasping the grammar of plastic arts and its applications through basic concepts of plastic arts such as line, form, light and shadow, colour, tissue, direction, measure and space.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin, sanatın temel kavramlarını; deneyerek, araştırarak ve uygulayarak sanatsal dilin temel öğelerini kavramayı, algılamayı ve uygulamayı; sanat eserlerini çözümlmeyi ve eleştirmeyi; yaratıcı düşünceyi geliştirmeyi öğrenmelerine yardımcı olması amacıyla planlanmıştır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to help students gain fundamental concepts in art; conception, perception, and application of the basic elements in the artistic language of art through examination, research, and application; analysis and criticism of art works; improving creative thought.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : YD101	Ders Adı : İngilizce I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
--------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Grammer, konuşma, yazma, dinleme, okuma, kültür ve kelime

Dersin İçeriği (İngilizce):

Grammar, speaking, writing, listening, reading, culture, and vocabulary

Dersin Amacı :

Öğrencilerin ileri öğrenmelerine yönelik etkili bir başlangıç sağlamak amacıyla, İngilizcenin temel kurallarını öğretmek

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach basic skills of English language to provide an effective background for their future learning of English language

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : ATA 101	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 1
----------------------------	--------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Osmanlı İmparatorluğunun Dağılışı; XIX Yüzyıl . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemalın Samsuna çıkışı ve Anadoludaki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya ve Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyetin İlanı.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Distribution of Ottoman Empire; XIX Century. Tanzimat and Islahat Edict, I. and II. Constitutional Monarchy, Tripoli and Balkan Wars, World War I, Mondros Armistice Treaty, Wilson Principles, Paris Conference, the outbreak of M. Kemal to Samsun and the Situation in Anatolia, Amasya Circular, National Congresses, The Opening of the Parliament Essential Law, Establishment of the Regular Army, I. İnönü, Kütahya and Eskişehir, Sakarya Battle and Great Attack, Treaties during the War of Independence, Abolition of Sultanate, Lausanne Peace Treaty, Declaration of the Republic.

Dersin Amacı :

İnkılap ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyetinin kurulmasını hazırla sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolunun işgali üzerine başlayan milli uyanış, Atatürkün kişiliği ve Samsuna çıkış, Milli Mücadele ye hazırlık dönemi; kongreler, TBMM nin açılışı ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyetin ilanı anlatılır ve kavratılır

Dersin Amacı (İngilizce):

Revolution and similar concepts, reasons that prepared the fall of the Ottoman Empire, World War I, the reasons prepare for the establishment of the Republic of Turkey are the Armistice Armistice beginning on or after national awakening on the Occupation of Anatolia, Atatürk's personality and Samsun, the National Struggle to preparatory period; congresses, the inauguration of the TGNA and the period of wars, abolition of the Sultanate. The Lausanne Peace Treaty, the proclamation of the Republic

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : ENF 101	Ders Adı : Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	-------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Introduction to the information Technologies, information age and information society, information systems, acquaintance with computer laboratories, computer organizations, processing systems, use of processing systems and also their adjunct units (printer, scanner, plotter etc.), computer softwares, introduce to applications (word processing, report writing, make table)

Dersin İçeriği (İngilizce):**Dersin Amacı :**

Temel bilgisayar ve çevre birimleri, kelime işlemci, veri tabanı, elektronik tablolar, sunu gibi bilgisayar uygulama yazılımlarına ilişkin yeterlilikler ve bilgi teknolojilerine olumlu tutum ve ilgili konuları araştırma ve okuma becerisi.

Dersin Amacı (İngilizce):**Ders Notları :**

Ed. Ali GÜNEŞ, (2009) Bilgisayar I-II Temel Bilgisayar Becerileri. Ankara, Pegem Akademi Yayınları Teoman DİNÇEL, (2010) Bilgisayar Öğreniyorum 2010, İstanbul, KODLAB Yayın Dağıtım Yazılım,

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : GS 103	Ders Adı : Müzik I	T+U : 1+0	Kredi : 0	Akts : 1
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Finger, print, coordination, development studies and exercises, various folk music practices.

Dersin Amacı :

Bağlama'da basit tarımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilmek, oyun havaları, halaylarla ilgili bilgi ve donanım sahibi olunmasını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

In addition to simple weighings in Baglama, it is possible to perform exercises that support development, and to have information and equipment related to oyun havası and halay.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : BE 101	Ders Adı : Beden I	T+U : 1+0	Kredi : 0	Akts : 1
---------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Öğrenme ve öğretme kavramları, Geri bildirim, Öğretim yöntemleri, Takım yönetimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Learning and teaching concepts, feedback, teaching methods, team management

Dersin Amacı :

Beden Eğitimi ve Spor alanında kullanılan temel öğretim yöntemleri ve özellikleri hakkında bilgileri kavrayabilme Öğretim yöntemlerinin öğrenim sürecindeki yeri ve kullanımının belirleyebilme. Temel kavram ve kuramlarının Beden Eğitimi ve Spor alanına uygulanmasını sağlayabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

To provide the students with the teoretical background about basic teaching technics and their characteristics in Physical Education and Sports, determination of effects of teaching styles on learning process and to provide practising basic concepts and theories in Physical Education and Sports, gaining knowledge about basic researches on teaching styles

Ders Notları :

Ders, tartışmalı ders, seminer, grup çalışması, ödev, problem çözme, vaka çalışması

Ders Notları (İngilizce): Lecture, Discussion, Seminar, Group work, Homework, Problem Solving, Case study

Ders Kodu : 1902102	Ders Adı : Desen I	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 6
----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Açık ve koyu olarak formu şekillendirmeyi ve insan vücudunun, natürmortun, manzaranın, şehir görünümünün ve çok farklı objelerin biçim ve oranlarını doğru biçimde resmetmek için çizgi ve hareketi kontrol etmeyi öğrenirler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Through specific exercises, students learn to control line and gesture, to model form in light and dark, and to depict accurately the forms and proportions of the human body, stil life, landscape, citycape and various objects.

Dersin Amacı :

Bu ders sanatçının göz ve elini eğitme ve çizimde kullanılan çeşitli teknik, araç, gereç ve yöntemi araştırma amaçlı temel bilgilerin öğretimi için planlanmıştır. Özel alıştırmalar yolu ile öğrenciler açık ve koyu olarak formu şekillendirmeyi ve insan vücudunun, natürmortun, manzaranın, şehir görünümünün ve çok farklı objelerin biçim ve oranlarını doğru biçimde resmetmek için çizgi ve hareketi kontrol etmeyi öğrenirler.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to teach the traditional basis for training the artist's eye and hand and to explore of a variety of techniques, tools, and media used in drawing. Through specific exercises, students learn to control line and gesture, to model form in light and dark, and to depict accurately the forms and proportions of the human body, stil life, landscape, citycape and various objects.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):****2.SINIF BAHAR**

Ders Kodu : 1902404	Ders Adı : Sanat Yapıtı Analizi II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Kazanılan bilgileri sanatsal yaratım sürecinde kullanabilme becerisi kazanır..

Dersin İÇeriği (İngilizce):

Gains the skill of using theoretical knowledge in the artistic creation process.

Dersin Amacı :

Bu dersin hedefi sanat kuramları ile ilişkili uygun sanat eserlerini inceleyerek eleştirel düşünmeyi geliştirme; sözlü ve yazılı olarak sanatı tanımlayabilmeyi, yorumlayabilmeyi ve değerlendirebilmeyi kolaylaştırma; öğrencilerin sanatçıların yüz yüze olduğu belli başlı konu ve problemleri anlayabilmelerine rehber olma; öğrencilerin çağdaş sanat çevresi ile ilişkili olarak sanata ilişkin felsefi düşüncelerini geliştirmeye teşvik etmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

All-over goals of this course are; to foster critical thinking about art through examination of pertinent artworks related to art theory; to facilitate her/his ability to describe, interpret and judge art orally and in writing; to guide the student to an understanding of the main issues and problems confronting artists; to encourage students to develop their philosophy of art in relation to the contemporary art environment.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902403	Ders Adı : Sanat Tarihi IV	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Türk plastik sanatları hakkında detaylı bilgiye sahip olma

Dersin İÇeriği (İngilizce):

To be able to research and comprehend the Turkish art history.

Dersin Amacı :

Türk sanat tarihini kavrayabilme ve araştırabilme. Öğrenciler, Türk plastik sanatlarının kökeni ; Türk plastik sanatlar tarihini inceler ve değerlendirirler.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to research and comprehend the Turkish art history. Students study and evaluation of Origins of Turkish plastic arts and the Turkish Plastic Arts history.

Ders Notları :

Aslanapa. O. Türk Sanatı.

Ders Kodu : 1902406	Ders Adı : Artistik Perspektif (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :**Dersin İÇeriği (İngilizce):****Dersin Amacı :**

Bu dersin sonunda; Öğrencilerin akılcı, girişimci, soyut analiz ve sentez yapabilen, eleştirel düşünebilen, sorgulayan, yaratıcı ve problem çözebilme yetilerini kazanması amaçlanır.

Dersin Amacı (İngilizce):

At the end of this course, the student will be able to; rational, entrepreneur, making abstract analysis and synthesis, thinking critical, questining, creative and getting problem solving abilities

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902411	Ders Adı : Geleneksel Türk Sanatları Tarihi (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Geleneksel Türk Sanatları hakkında bilgi edinir.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

To provide information about the Traditional Turkish Handcrafts which are the most alive documents of the cultural personality of a nation

Dersin Amacı :

Bir milletin kültürel kişiliğinin en canlı belgeleri olan Geleneksel Türk Sanatları hakkında bilgi edinir.Bu bilgileri sanatın diğer dallarında da uygulamayı öğrenir.

Dersin Amacı (İngilizce):

To provide information about the Traditional Turkish Handcrafts which are the most alive documents of the cultural personality of a nation. And to apply those informations in to other branches of fine arts.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902409	Ders Adı : Modelaj (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Desen ve kili şekillendirme uygulamaları

Dersin İÇeriği (İngilizce):**Dersin Amacı :****Dersin Amacı (İngilizce):**

Designs, develops in the field of Visual Art courses offered, such as the basic design.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902401	Ders Adı : Desen IV	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 5
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Durağan canlı modelden farklı teknik ve malzemelerle taslaklar

Dersin İçeriği (İngilizce):

Sketches from Still-Life Models with Different Techniques and Materials

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin çeşitli desen uygulamalarıyla ilgili kuramsal ve teknik bilgilerini arttırmak için düzenlenmiştir. Bu ders kapsamında öğrenciler basit çalışma yöntemlerinden, kişisel duygu ve düşüncelerini yaratıcı bir sezgiyle nesne ve mekana aktarabilecekleri karmaşık resimsel düzenlemelere dek çeşitlenen bir dizi problemi araştırma olanağı bulurlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is geared to increase student' technical, critical and historical knowledge as it pertains to various drawing media. Students will be able to study multiple problems that range from basic working fundamentals and methods, to complex pictorial organization and imaginative perception of objects, scenes and marks-making as a conveyor of feeling, sensation and personal ideas.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902407	Ders Adı : Kavramsal Sanat Uygulamaları(Seğmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Araştırma sonuçlarının tartışılması ve değerlendirilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Review the results of the language into a visual and theoretical

Dersin Amacı :

Beş farklı disiplin için ortak olan tasarım dilini kavramayı sağlayacak temeli oluşturmak, öğrencilerin çok boyutlu düşünebilmelerini sağlamak, uygulamaya yönelik el ve zihin becerilerini geliştirmek

Dersin Amacı (İngilizce):

Establishing the foundation to comprehend the common design language for five different disciplines, providing the basis for multidimensional thinking, developing the manual and mental skills to complement the hands on practice?

Ders Notları :

Tuğal, Sibel Avcı. Oluşum Süreci İçinde Op Art.

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902405	Ders Adı : Renk	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Okuma ödevlerinde ünlü renk araştırmaçılarının metinleri incelenecektir (Itten, Birren, Albers, Goethe, Batchelor, Gage, Eco, Lichtenstein vb.)

Dersin İçeriği (İngilizce):**Dersin Amacı :**

Renk olgusunun oluşumunu, anlamını ve sanat ğretelerindeki yerini , rengin fiziksel ve psikolojik etkilerini kavramak ve boya uygulamalarıyla rengi bir görsel ifade aracı olarak kullanmak Dersin amacı, resimde uygulama ve görsel ifade dili olarak rengin doğasını anlamak; Rengin özelliklerini uygulama sırasında anlamak; Batı Renk teorisinin en önemli varsayımlarını tartışırken, öğrencilerin renkle ilgili ana prensiplerini kavrayabilme ve uygulayabilme olanağını vermeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler rengin oluşumunu ve anlamını uygulamalarla sinama ve renkle kültürün ilişkilerini sorgulama fırsatına sahip olacaklardır. Bu derste öğrencilere, renk kuramının sanatın içindeki yerini tanıttacaktır. Renk her zaman yaratıcı sanat çalışmalarında çok önemli yere sahiptir. Öğrenciler bu derste rengin fiziyojisi, psikolojik etkileri, sembolik anlamlarını ve algılama yollarını taniyacaktırlar. Derste renk kuramının içerisinde yer alan farklı şemalar ve kurallar tanıtılarak uygulamalar yapılacaktır. Konularla ilgili uygulamalı projeler verilerek, deneme- yanılma yoluyla renk araştırmaları yapılacak; büyük ressamların dünya görüşlerini yansıtırken rengi nasıl ve neden kullandıklarını kavratılmaya çalışılacaktır. Bu dersin içeriği, öğrencilerin çalışmalarında rengi anlamlı biçimde kullanabilecekleri eğitilmiş gözlem gücü vermeyi amaçlamaktadır. Projelerde renkle beraber, sanat ilke ve elemanları da yer alacaklardır (çizgi, değer şekil, doku, denge, ritim, hareket, alan vb). Projelerde farklı fikirleri yansıtabilecek farklı araçlar kullanılacaktır. Gözlem gücü ve görsel algılarını geliştirmek amacıyla, öğrencilerden düzenli olarak sanat galerilerini ve sergi etkinliklerini takip etmeleri istenilecektir

Dersin Amacı (İngilizce):

Conceive the colour with its formation, meaning and role in the artistic doctrins and its physical and pschycological effects; use colour in painting as a visual communication tool

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902410	Ders Adı : Çağdaş Türk Resmi(Seğmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Batı geleneğinde Çağdaş Türk Resminin 20. Yüzyılın ilk yarısından günümüze tarihsel değişim sürecini inceleme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Examining Contemporary Turkish painting art in Western tradition and analyzing its historical transformations from early period 20th century Turkish art to Turkish art in present .

Dersin Amacı :

Batı geleneğinde Çağdaş Türk Resminin 20. Yüzyılın ilk yarısından günümüze tarihsel değişim sürecini inceleme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Examining Contemporary Turkish painting art in Western tradition and analyzing its historical transformations from early period 20th century Turkish art to Turkish art in present .

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902408	Ders Adı : Müze Eğitimi ve Uygulamaları(Seğmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Müze nedir? Müzeciliğin ölkemizdeki ve dünyadaki tarihi, müze çeşitleri, müzelerin amaçları, gerekliliği, müze ve kültürlerarası etkileşim, müze ve sanat, müze ve eğitim, bir eğitimcinin müze ziyareti planlarken uygulaması gereken aşamalar, müze ve toplum gibi teorik konular, farklı disiplinlerdeki alanların müzelerden eğitim amaçlı yararlanması, müze ve müze sayıları ilgili kitap ve eser incelemeler, müze rehberi hazırlama ve uygulama esasları, müze ziyaretleri ile eğitim etkinliklerinin gerçekleştirilerek projelerin hazırlanması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ayrıca bu ders süresince - Müzeler eğitim etkinlikleri için nasıl kullanılabilirler? - Müzelerde çalışan eğitimli personel kimlerden oluşur? - Bir müzenin tanıtımı en etkili şekilde nasıl yapılabilir? - Bir müze rehberi nasıl hazırlanmalıdır? Konulara göre materyaller nasıl geliştirilebilir? -Sanal müzelerin eğitim etkinlikleri neleri içermelidir?...vb. sorulara yanıt aranacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Understanding the importance and essential role of museums as cultural institutions. Understanding the role and importance of museums as formal and informal educational institutions which plays a major role in enculturation process. Learning how to use museums as educational institutions in art education settings, and developing related applications, and programs.

Dersin Amacı :

Müzeciliğin tarihi, türleri, müzelerin amaçları ve işlevleri ile ilgili bilgilerin öğrencilere kazandırılması, bunun yanında müze, sanat, toplum, kültür ve eğitim konularında bilgi edinmelerinin sağlanması bu dersin temel amaçlarını oluşturmaktadır. Ayrıca gerçekleştirilecek proje çalışmaları ve müze ziyaretlerinde uygulanacak etkinlikler yoluyla, müze eğitimi kapsamında sanat eserleri ve tarihi eserlerin önemi ve özelliklerinin fark edilmesinin sağlanması ile bu anlayışın tüm topluma yansımaya duyan ihtiyaç konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Understanding the importance and essential role of museums as cultural institutions. Understanding the role and importance of museums as formal and informal educational institutions which plays a major role in enculturation process. Learning how to use museums as educational institutions in art education settings, and developing related applications, and programs.

Ders Notları :

Yağız, Fatma Talia. Müze Eğitimi Ders Notları. Kaya, Buket. Müze Eğitimi Ders Notları.

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902412	Ders Adı : Uygarlık Tarihi (Seğmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sosyal, ekonomik, politik ve dini kurumlar tarihsel bir bağlam içinde ele alınacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Social, economical, political, and religious institutions will be examined within an historic context.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, başlangıcından 13. yüzyıla kadar, antik uygarlıklar üzerinde yoğunlaşarak, toplumları ve kültürleri öğrenciye tanıtmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to introduce the student to societies and their cultures, concentrating on ancient civilizations, from the beginnings to the 13th Century.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902402	Ders Adı : Resim Atölye II	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 7
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Renk etkileşimleri, kompozisyon ve resimsel düzenlemeler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Painting skills in water/oil based media with emphasis on color interaction, composition, and pictorial design.

Dersin Amacı :

Bu ders renk etkileşimleri, kompozisyon ve resimsel düzenlemeler üzerinde durularak öğrencilerin resim becerilerini geliştirmelerine yardım etmek için düzenlenmiştir. Bu ders kapsamında öğrencilere resim tarihidin kaynaklar kullanarak ve gözlem yaparak resimsel uzamdaki renk etkilerini görmeleri ve iletmeleri, resimlere eleştirel bakma becerilerini geliştirmeleri öğretilir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to help students enhance painting skills in water/oil based media with emphasis on color interaction, composition, and pictorial design. Using sources from observation and the history of painting, students are taught to see and convey effects of color on/in 2-D pictorial space and to develop critical skills in looking at paintings.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):****2.SINIF GÜZ**

Ders Kodu : 1902308	Ders Adı : Duvar Resmi (Seğmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Fresco, graffiti, mozaik, kolaj, asamblaj, yağlıboya ve akrilik gibi tekniklerle bireysel yada grup olarak projeler üretir ve yüzeye uygular..

Dersin İçeriği (İngilizce):

Applications of main workshop of this technique, tools and techniques

Dersin Amacı :

Bu derste öğrenciler duvar resminin çağdaş uygulamalarına ilişkin araç, gereci ve tekniği uygulamayı öğrenirler. Öğrenciler duvar resminde kullanılan birçok teknik ve tarzı araştırdıktan sonra özgün çalışmalar için duvar yüzeyini hazırlarlar. Ustaların klasik çalışmalarından inceleme ve çözümlenmeler yapılır. Elde edilen veriler çağdaş ve özgün uygulama için kullanılır

Dersin Amacı (İngilizce):

Students are introduction to the history of wall painting at this course and learns about applications of main workshop of this technique, tools and techniques. Students investigates many techniques and style for wall painting. Wall surfaces are prepared for the study. As individual or group developed and implemented projects with such as fresco, oil paint and acrylic techniques. Students examines Classical masters of studies and analyzes. Obtained data uses contemporary and original applications.

Ders Notları :

Weston, Angie. Çev. Ay, Kader. Mozaik.

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902306	Ders Adı : Sanat Teknolojileri (Seğmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Boyanın özelliği, giysi, kağıt ve tüm yüzeyleri. Tuval yapımının tüm aşamaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Making paints. Canvas, fabric, silk, paper and all types of painting surface. All steps of making canvasses.

Dersin Amacı :

Resimde geleneksel ve geleneksel olmayan tüm tekniklerin uygulanmasında ve malzemelerde teknik bilgi vermektir. Tuval üzerinde farklı malzemelerin kullanımı.

Öğrenciler sanat ve teknoloji arasındaki ilişkide kompleks bir deneyim kazanacak.

Dersin Amacı (İngilizce):

Introduction of technical information on practical experimentations with all of traditional - nontraditional techniques, materials, and tools used in painting. Using a variety of different materials on canvas. Also students will explore the complex roles and relationships of art and technology related to painting.

Ders Notları :

Yaygın, Murat. Sanat, Teknoloji, Bilim ve Fotoğraf. Kalkedon Yayınları. Uçar, Prof. Dr. Şahin. Kültür, Teknoloji ve Sanat Yazıları. Şule Yayınları

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902305	Ders Adı : Perspektif	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Genel perspektif ilkeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

General Principles of Perspective

Dersin Amacı :

Bu dersin hedefi, öğrencilerin resim ve tasarım için derinlik illüzyonu yaratma becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Surface, Standing Point, Point of View, Horizon Line, Source of Light and Shadow Perspective Usage in Works of Art from Renaissance to Present

Ders Notları :

Perspektif Sanatı. Metzger, Phil. Çev. Aldoğan, Gizem. Hayalperest Yayınevi, 2012. İstanbul.

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902301	Ders Adı : Desen III	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 5
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Farklı dokuların lekesele anlatımında ışığın yüzey üzerindeki etkilerinin çözümlenmesi, İnsan bedenindeki geometrik formların lekesele ifadesinde ışığın etkisi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Analyzing the effect of light on the surface in shading expression of different textures. The Effect of Light in Shading Expression of Geometric Forms in Human Body.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin çeşitli desen uygulamalarıyla ilgili kuramsal ve teknik bilgilerini arttırmak için düzenlenmiştir. Bu ders kapsamında öğrenciler basit çalışma yöntemlerinden, kişisel duygu ve düşüncelerini yaratıcı bir sezgiyle nesne ve mekana aktarabilecekleri karmaşık resimsel düzenlemelere dek çeşitlenen bir dizi problemi araştırma olanağı bulurlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is geared to increase student' technical, critical and historical knowledge as it pertains to various drawing media. Students will be able to study multiple problems that range from basic working fundamentals and methods, to complex pictorial organization and imaginative perception of objects, scenes and marks-making as a conveyor of feeling, sensation and personal ideas.

Ders Notları :

Ders Kodu : 1902309	Ders Adı : Fotoğraf (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Fotoğraf tarihini ve Türkiye'de fotoğrafının gelişim süreci, fotoğraf makinesi çeşitleri ve fotoğraf makinelerini kullanma bilgisi, ışık, renk, aydınlatma çeşitleri ve araçları, objektif çeşitleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

History of photography and development process of a photograph at Turkey, types of camera, information of using cameras, light, color, lighting types and tools, lens types, understanding the principles of photo composition

Dersin Amacı :

Fotoğraf tarihini ve Türkiye'de fotoğrafının gelişim sürecini, fotoğraf makinesi çeşitlerini ve fotoğraf makinelerini kullanma bilgisini, ışık, renk, aydınlatma çeşitleri ve araçlarını, objektif çeşitlerini, fotoğrafta kompozisyon ilkelerini kavratma.

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaches history of photography and development process of a photograph at Turkey, types of camera, information of using cameras, light, color, lighting types and tools, lens types, understanding the principles of photo composition

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902312	Ders Adı : Sanat ve Sanat Kuramları (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanat ve felsefe ilişkisi, sanatsal yaratım, sanat kuramları, estetiğin temel kavramları ve sorunları dersin genel çerçevesini oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

basics of scientific theories of visual arts education

Dersin Amacı :

Öğrencilere estetiğin ve sanat kuramlarının temel kavram ve sorunlarını tanıtmak ve onların temel sanat kuramlarına ilişkin anlayışlarını zenginleştirmek, genişletmek ve derinleştirmektir;

Dersin Amacı (İngilizce):

The objective of this course is to examine changes in the field of visual arts education in Turkey and other countries in a historical perspective and to supply students do new reseaches with the thoughts, reseaches, practices, experiences and teories in arts education.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902307	Ders Adı : Artistik Anatomi (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-----------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İnsan vücudunu oluşturan kas ve kemik sistemi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A human body engaged in investigation of muscle and bone system.

Dersin Amacı :

Sanatsal anatomi dersi insan vücudunu oluşturan kas ve kemik sisteminin araştırılmasıyla uğraşan bilimsel disiplinlerin öğrencilere öğretilmesini amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Artistic anatomy lesson in a human body engaged in investigation of muscle and bone system aims to teach students in scientific disciplines.

Ders Notları :

Parramon, Jose M. İnsan Figürü Çizimi Freemantle, Jonathan. Anatomi.

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902303	Ders Adı : Sanat Tarihi III	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Türk sanatının farklı dönemleri ve dönem özellikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Periodical and regional fashions in Turkish Art.

Dersin Amacı :

Öğrenciler, Türk sanatlarının kökenlerini ve Türk sanatı tarihini inceler ve değerlendirirler.

Dersin Amacı (İngilizce):

To be able to research and comprehend the Turkish history. Students study and evaluation of Origins of Turkish arts and the Turkish Arts history

Ders Notları :

Çoruhlu, Yaşar. Erken Devir Türk Sanatı. Aslanapa, Oktay. Türk Sanatı.

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902302	Ders Adı : Resim Atölye I	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 7
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Renk etkileşimleri, kompozisyon ve resimsel düzenlemeler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Enhance painting skills in water/oil based media with emphasis on color interaction, composition, and pictorial design.

Dersin Amacı :

Bu ders renk etkileşimleri, kompozisyon ve resimsel düzenlemeler üzerinde durularak öğrencilerin resim becerilerini geliştirmelerine yardım etmek için düzenlenmiştir. Bu ders kapsamında öğrencilere resim tarihinden kaynaklar kullanarak ve gözlem yaparak resimsel uzamdaki renk etkilerini görmeleri ve iletmeleri, resimlere eleştirel bakma becerilerini geliştirmeleri öğretilir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to help students enhance painting skills in water/oil based media with emphasis on color interaction, composition, and pictorial design. Using sources from observation and the history of painting, students are taught to see and convey effects of color on/in 2-D pictorial space and to develop critical skills in looking at paintings.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902304	Ders Adı : Sanat Yapıtı Analizi I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanat eserinde biçim ve içerik ilişkisi

Dersin İçeriği (İngilizce):

The form and content relations in art piece.

Dersin Amacı :

Bu dersin hedefi sanat kuramları ile ilişkili uygun sanat eserlerini inceleyerek eleştirel düşünmeyi geliştirme; sözlü ve yazılı olarak sanatı tanımlayabilmeyi, yorumlayabilmeyi ve değerlendirebilmeyi kolaylaştırma; öğrencilerin sanatçıların yüz yüze olduğu belli başlı konu ve problemleri anlayabilmelerine rehber olma; öğrencilerin çağdaş sanat çevresi ile ilişkili olarak sanata ilişkin felsefi düşüncelerini geliştirmeye teşvik etmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

All-over goals of this course are; to foster critical thinking about art through examination of pertinent artworks related to art theory; to facilitate her/his ability to describe, interpret and judge art orally and in writing; to guide the student to an understanding of the main issues and problems confronting artists; to encourage students to develop their philosophy of art in relation to the contemporary art environment.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902310	Ders Adı : Sanat Felsefesi (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanat felsefesi alanına giren problemler, bu problemlerin tarihi ve bugünkü durumu. Sanat felsefesi ve estetik

Dersin İçeriği (İngilizce):

Philosophy of art and its problems, the history of these problems and their current status; philosophy of art and aesthetics.

Dersin Amacı :

Sanat felsefesinin problemlerini kavramak, bu problemler hakkında yorum yapmak; sanat ve sanat eserleriyle ilgili tartışmalara katılmak

Dersin Amacı (İngilizce):

To conceive problems of the philosophy of art and make comments about them and participate in the discussions about the art and works of art

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902311	Ders Adı : Grek Estetiği (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :**Dersin İçeriği (İngilizce):**

Evrak Tarih ve Sayısı: 27.09.2021-E.48010

Dersin Amacı :**Dersin Amacı (İngilizce):****Ders Notları :****Ders Notları (İngilizce):****3.SINIF BAHAR**

Ders Kodu : 1902601	Ders Adı : Desen VI	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 6
----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında öğrenciler basit çalışma yöntemlerinden, kişisel duygu ve düşüncelerini yaratıcı bir sezgiyle nesne ve mekana aktarabilecekleri karmaşık resimsel düzenlemelere dek çeşitlenen bir dizi problemi araştırma olanağı bulurlar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students will be able to study multiple problems that range from basic working fundamentals and methods, to complex pictorial organization and imaginative perception of objects, scenes and marks-making as a conveyor of feeling, sensation and personal ideas.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin çeşitli desen uygulamalarıyla ilgili kuramsal ve teknik bilgilerini arttırmak için düzenlenmiştir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is geared to increase student' technical, critical and historical knowledge as it pertains to various drawing media.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902609	Ders Adı : Türk Sanatı (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Başlangıcından Büyük Selçuklu dönemi sonuna kadar Türk Sanatını ve sanat eserleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Turkish Art until the end of the Seljuk civilization.

Dersin Amacı :

Başlangıcından Büyük Selçuklu dönemi sonuna kadar Türk Sanatını ve sanat eserlerini tarihsel ve bölgesel olarak tanıtmak

Dersin Amacı (İngilizce):

explaine Turkish Art until the end of the Seljuk civilization.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902607	Ders Adı : Perspektif (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-----------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Genel perspektif ilkeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

General Principles of Perspective

Dersin Amacı :

Bu dersin hedefi, öğrencilerin resim ve tasarım için derinlik illüzyonu yaratma becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Surface, Standing Point, Point of View, Horizon Line, Source of Light and Shadow Perspective Usage in Works of Art from Renaissance to Present

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902605	Ders Adı : İllüstrasyon (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İllüstrasyon ilkelerini öğrenme: kavramlar/düşünceler, problem-çözme, layout tasarımı, tipografi, el sanatı ve uygulama.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Learning principles of illustration: concepts/ideas, problem-solving, layout design, typography, craft, and execution.

Dersin Amacı :

İllüstrasyon, illüstrasyonun tarihi ve güncel eğilimleri bilme. Öğrenciler düşüncelerini geliştirerek, taslaklar yaparak ve görsel referanslar ile çalışarak araştırma projelerinde yer alırlar. Etkili İletişim için sözcük dağarcığı ve uygulama becerilerini geliştirme. Öğrenciler yeni ve karışık teknik çalışmalarını ile araştırmaya ve kendi görsel dillerin bulmaya yöreklendirileceklerdir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Familiarity with the field of illustration, its history, and current trends. Students will be engaged in research process, developing ideas, sketching, working with visual references. Developing the vocabulary and presentational skills for effective communication. Students will be challenged to explore new and mixed media techniques and find their own visual language.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902606	Ders Adı : Çizim Baskı (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Bu ders öğrencilere çeşitli baskı resim tekniklerini giriş düzeyinde göstermek için planlanmıştır. Özgün Baskıresime uygun tasarımlar oluşturmak için resimsel ve fotografik yaklaşımlar teşvik edilecektir. Temel araç-gereç ve yöntemlerden sonra öğrenciler çağdaş teknikleri birlikte kullanmaya yönlendirileceklerdir.

Dersin İçeriği (İngilizce) Tarihi ve Sayısı: 27.09.2021-E.48010

This course is designed to introduce students to various fine arts methods of printmaking. Monoprint and Relief processes will be explored. Painterly and photographic approaches to creating designs suitable for printing methods will be encouraged. Once approaches to basic media have been introduced, students will be guided to combine processes in a contemporary manner.

Dersin Amacı :

Bu dersin öncelikli amacı, özgün baskıresim sürecinin yaratıcı tasarımlar için araştırılmasını sağlamaktır. Öğrenciler farklı özgün baskıresim tekniklerini inceleyecek ve sanatsal baskıya özgü özelliklerin farkında olacaklardır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Primary aim of this course provides an exploration of printmaking processes for creative image making. The student will investigate various media in printmaking, and to identify the characteristics particular to print imagery.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902608	Ders Adı : Türk Mitolojisi (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Şamanist, Budist ve Manihest inançlarda ortaya koyduğu etnografik değerler

Dersin İçeriği (İngilizce):

The formation of Turkish and Islamic Mitology.

Dersin Amacı :

Türklerin İslâm dininden önceki devirlerinde, Şamanist, Budist ve Manihest inançlarda ortaya koyduğu etnografik değerler ve daha sonra oluşan Türk inançlarındaki yeri. Diğer dinlerle ilişkileri.

Dersin Amacı (İngilizce):

The formation of Turkish and Islamic Mitology.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902610	Ders Adı : Sanat Sosyolojisi (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanatın kökeni üzerine farklı yaklaşımlar; insan-doğa çelişkisi, insan-insan çelişkisi, büyü ve sanat, din ve sanat, zanaat ve sanat, toplumsal değişim ve sanat, resim, heykel, sinema bağlamında toplumsal değişim.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Different approaches on the origins of art, contradiction of the human-nature, human-human conflict, magic and art, religion and art, craft and art, social change and art, painting, sculpture, films in the context of the social change

Dersin Amacı :

Sanatın toplumsal temellerini farklı sanatsal pratikler açısından tanımlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

Define the social foundations of the art in terms of different artistic practices.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902604	Ders Adı : Çağdaş Sanat II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :**Dersin İçeriği (İngilizce):**

To question the productivity problems of the current art fields in relation to the basic problems and the basic theoretical approaches

Dersin Amacı :

Çağdaş sanatın temel problemlerinde öğrencilerin kendi sanatsal yaklaşımlarını değerlendirmeleri, kendi yaklaşım önerilerini geliştirmelerine katkıda bulunmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To contribute to the resolving and the decision process of the students of their own artistic approaches in accordance with the fundamental problems of the contemporary art

Ders Notları :

Ders Kodu : 1902602	Ders Adı : Resim Atölye IV	T+U : 4+4	Kredi : 6	Akts : 10
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

Bu derste, renk, kompozisyon, tasarım ve teknik meseleler üzerinde durulacak; öğrenciler, çeşitli teknik ve malzemeler kullanarak farklı resim yaklaşımları geliştireceklerdir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students will explore different approaches to painting and painting techniques using a variety of media. Emphasis is placed on color, composition, design and style/technique. A variety of subject matter will be explored.

Dersin Amacı :

Bu ders, öğrencilerin bireysel yaratıcılıklarına paralel olarak akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamak için düzenlenmiştir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to provide opportunity for the development of personal imagery and concepts in parallel development with continuing materials skills in oil and acrylic painting.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Ders Kodu : 1902603 Ders Adı : Estetik II T+U : 2+0 Kredi : 2 Akts : 3

Dersin İÇeriği :

Sanat yapıtını ontolojik yönden araştırabilme

Dersin İÇeriği (İngilizce):

Investigate the work of art as ontological

Dersin Amacı :

Bu derste amaç; sanatı ayrıntısıyla inceleyip, çözümlmek, sanat olgusunu değerlendirmek, eleştirel yargılarda bulunmak, sanat yapıtını ontolojik yönden araştırabilmek, estetik konusunda edinilen bilgiyi yeni durumlara uyarlayabilmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Aim of this course examine in detail of art, analyze, evaluate a case of art, to make critical judgments, investigate the work of art as ontological, adapt to gained knowledge in aesthetic at new situations.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):****3.SINIF GÜZ**

Ders Kodu : 1902506	Ders Adı : Özgün Baskı I (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Bu ders öğrencilere çeşitli baskı resim tekniklerini giriş düzeyinde göstermek için planlanmıştır. Özgün Baskiresime uygun tasarımlar oluşturmak için resimsel ve fotografik yaklaşımlar teşvik edilecektir. Temel araç-gereç ve yöntemlerden sonra öğrenciler çağdaş teknikleri birlikte kullanmaya yöneltilceklerdir.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

This course is designed introduce students to various fine arts methods of printmaking. Monoprint and Relief processes will be explored. Painterly and photographic approaches to creating designs suitable for printing methods will be encouraged. Once approaches to basic media have been introduced, students will be guided to combine processes in a contemporary manner.

Dersin Amacı :

Bu dersin öncelikli amacı, özgün baskiresim sürecinin yaratıcı tasarımlar için araştılmasını sağlamaktır. Öğrenciler farklı özgün baskiresim tekniklerini inceleyecek ve sanatsal baskıya özgü özelliklerin farkında olacaklardır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Primarily aim of this course provides an exploration of printmaking processes for creative image making. The student will investigate various media in printmaking, and to identify the characteristics particular to print imagery.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902508	Ders Adı : Görsel Algı ve Düşünme (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Görsel iletişimin esasları

Dersin İÇeriği (İngilizce):

Human visual perception, and how this understanding can help to understanding basics of visual communication

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin görsel iletişimin esaslarını ve görsel algılamanın nasıl gerçekteştiğini öğrenmelerini, görüntülerin verdiği mesajları okuyabilmelerini, sanat eserlerini tahlil etmelerini ve bu bilgileri kullanma yetisi kazanarak kendi çalışmalarını biçimlendirmelerini sağlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

The goal of this course is to provide the student with a understanding of what goes on behind of scenes of human visual perception, and how this understanding can help to understanding basics of visual communication and to enable them use knowledge when viewing, deconstructing artworks and forming their own artworks.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902505	Ders Adı : Çağdaş Sanat Uygulamaları (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Bu ders çağdaş sanat yaklaşımını sorgulamaya ve geliştirmeye yönelik bir bağlam oluşturur. Çağdaş Plastik Sanatlar I çağdaş sanat tarzları ve hedefleri ile birlikte Modern Sanat'ın gelişim süreci içinde önemli sanat hareketleri, sanatçılar ve önemli kişileri öğretmek için planlanmıştır.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

This lesson aim that gaining examination and developot of contemporary art of approach. Contemporary Performing Arts lesson 1 were planed teach Style of contemporary art and aims in addition to important modern art acts, artists.

Dersin Amacı :

Öğrenciler modernin anlamı ve toplumda çağdaş sanatın anlamını çözümlerken toplumsal değişim ve sanat arasındaki ilişkileri öğrenecek, farklı yeni araçları, yaklaşımları ve sanat kuramlarına aşına olacaklardır

Dersin Amacı (İngilizce):

Students will have learned meaning of modern. They will have understand correlation between social changes and art. They will have conversant with a matter to new art approaches and teories.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902504	Ders Adı : Çağdaş Sanat I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Empresyonizmden 21.yüzyıla Avrupa'da, başta resim olmak üzere sanat gelişimi hakkında bilgi edinmek

Dersin İÇeriği (İngilizce):

From Impressionism to the 21st Century, learning the development of art, especially painting in Europe.

Dersin Amacı :

Empresyonizmden 21.yüzyıla Avrupa'da, başta resim olmak üzere sanat gelişimi hakkında bilgi edinmek

Dersin Amacı (İngilizce):

From Impressionism to the 21st Century, learning the development of art, especially painting in Europe.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902501	Ders Adı : Desen V	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 6
----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Çeşitli desen uygulamaları

Dersin İÇeriği (İngilizce):

Various drawing media Tarih ve Sayısı: 27.09.2021-E.48010

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin çeşitli desen uygulamalarıyla ilgili kuramsal ve teknik bilgilerini arttırmak için düzenlenmiştir. Bu ders kapsamında öğrenciler basit çalışma yöntemlerinden, kişisel duygu ve düşüncelerini yaratıcı bir sezgiyle nesne ve mekana aktarabilecekleri karmaşık resimsel düzenlemelere dek çeşitlenen bir dizi problemi araştırma olanağı bulurlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is geared to increase student' technical, critical and historical knowledge as it pertains to various drawing media. Students will be able to study multiple problems that range from basic working fundamentals and methods, to complex pictorial organization and imaginative perception of objects, scenes and marks-making as a conveyor of feeling, sensation and personal ideas.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902510	Ders Adı : Sanat Psikolojisi (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Bu ders plastik sanatlara psikolojik açıdan genel bir bakışı içerir.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

This course includes an overview of psychological aspects to plastic arts.

Dersin Amacı :

Öğrencinin, deneysel ve teorik estetiğin birbiri ile olan ilişkisinin de dahil olduğu bu içeriği farklı psikoloji ekollerinin nasıl ele aldığını anlamasını sağlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

Provides to students an understanding of how to handle the different schools of psychology within the relation between experimental and theoretical aesthetics.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902509	Ders Adı : Disiplinlerarası Sanat (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Disiplinlerarası sanat çalışmalarını

Dersin İÇeriği (İngilizce):

in relation to their respective creative and intellectual needs.

Dersin Amacı :

Disiplinlerarası sanat çalışmalarını kavram,yöntem ve teknik ilişkisini öğretmek ve uygulamak

Dersin Amacı (İngilizce):

Painting materials surfaces with paints and with materials

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902507	Ders Adı : Mozaik (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Mozaik tanımları, uygulama malzeme ve gereçlerinin tanıtılması, şekillendirme teknikleri, mozaik tarihçesi, uygulama alıştırmaları ve bireysel mozaik çalışmaları.

Dersin İÇeriği (İngilizce):

Descriptions about mosaic making, introduction to the application materials and equipments, application techniques, history of mosaics, applicational studies, and personal studies.

Dersin Amacı :

Mozaik tekniklerini tanıtmak, tarihsel süreçte gelişimini aktarmak ve uygulamalar ile deneyim kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To introduce the mosaic making techniques, explain the evaluation through time and gain experience by applicational studies.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902503	Ders Adı : Estetik I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İÇeriği :

Sanat yapıtını ontolojik yönden araştırabilme

Dersin İÇeriği (İngilizce):

Investigate the work of art as ontological

Dersin Amacı :

Bu derste amaç; sanatı ayrıntısıyla inceleyip, çözümlmek, sanat olgusunu değerlendirmek, eleştirel yargılarda bulunmak, sanat yapıtını ontolojik yönden araştırabilmek, estetik konusunda edinilen bilgiyi yeni durumlara uyarlayabilmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Aim of this course examine in detail of art, analyze, evaluate a case of art, to make critical judgments, investigate the work of art as ontological, adapt to gained knowledge in aesthetic at new situations.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902502	Ders Adı : Resim Atölye III	T+U : 4+4	Kredi : 6	Akts : 10
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

Akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Materials skills in oil and acrylic painting. Sayısı: 27.09.2021-E.48010

Dersin Amacı :

Bu ders, rencilerin bireysel yaratıcılıklarına paralel olarak akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamak için düzenlenmiştir. Bu derste, renk, kompozisyon, tasarım ve teknik meseleler üzerinde durulacak; renciler, çeşitli teknik ve malzemeler kullanarak farklı resim yaklaşımları geliştireceklerdir..

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to provide opportunity for the development of personel imagery and concepts in parallel development with continuing materials skills in oil and acrylic painting. Students will explore different approaches to painting and painting techniques using a variety of media. Emphasis is placed on color, composition, design and style/technique. A variety of subject matter will be explored

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):****4.SINIF BAHAR**

Ders Kodu : 1902801	Ders Adı : Desen VIII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İeriği :

Bu ders kapsamında renciler basit alışma yöntemlerinden, kişisel duygu ve dşncelerini yaratıcı bir sezgiyle nesne ve mekana aktarabilecekleri karmaşık resimsel düzenlemelere dek eşitlenen bir dizi problemi araştırma olanağı bulurlar.

Dersin İeriği (İngilizce):

Students will be able to study multiple problems that range from basic working fundamentals and methods, to complex pictorial organization and imaginative perception of objects, scenes and marks-making as a conveyor of feeling, sensation and personal ideas.

Dersin Amacı :

Bu ders rencilerin eşitli desen uygulamalarıyla ilgili kuramsal ve teknik bilgilerini arttırmak için düzenlenmiştir. B

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is geared to increase student' technical, critical and historical knowledge as it pertains to various drawing media.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902807	Ders Adı : Mesleki Hukuk (Seğmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tarihi gelişim sürecinde koruma mevzuatının incelenmesi, ülkemizde ve dünyada koruma ile sorumlu kuruluşlar, sahip olduğumuz kültürel mirasın korunmasında uymakla zorunlu olduğumuz uluslar arası anlaşma ve tüzükler, koruma ile ilgili mevzuatın (yasalar, yönetmelikler, yönergeler) bilgilendirilmesi sürecini kapsar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Analyzing the historical development of protective legislations, the institutions responsible for protection, international agreements and laws protecting structures.

Dersin Amacı :

Kültürel mirası koruma ve bu değerlerin korunmasına ilişkin uygulama yaklaşımları, ilgili yasa ve yönetmelikler.

Dersin Amacı (İngilizce):

Knowing the international and local legislations related to restoration

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902808	Ders Adı : Sergileme Yöntemleri (Seğmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders kapsamında, sanatın farklı ortamlarda farklı iletişim araçlarından yararlanılarak sergilenmesi, anlam yaratma, fiziksel koşullar, seyirci ile iletişim konuları ele alınmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

in the context of lesson, on various art platforms, with the help of communicating tools preparing exhibitions, setting meanings, physical conditions and communicating conditions to audience.

Dersin Amacı :

Sanat eserinin alıcısıyla buluşması sürecinin tasarlanması, eserin tüketim alışkanlıkları paralelinde incelenmesi ve bu çalışmaların tekniklerini değerlendirmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Designing process of the meeting art-pieces with buyer, observing consumption habits of art-pieces and assess techniques of art-pieces,

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : 1902809	Ders Adı : Sunum Teknikleri (Seğmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders; rencinin ders sonunda kazanacağı bilgilerin işığında bilimsel araştırma yapabilme, kaynakça tarama, çeşitli araştırma plan ya da tez önerilerinde bulunma ve bunları uygulama konularında yetkin bir durumda olmalarını sağlayacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course provides students that make scientific research, browse the bibliography, various research, plan or make suggestions for the thesis.

Dersin Amacı :

Son sınıfların alacağı bu ders sonucu, renciler meslek yaşamları boyunca gerekli olacak bilimsel bilgi edinme ve toplama yollarını renecek, lisansüstü eğitime hazırlıklı olacaklardır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Result of this course Students will learned ways to obtain scientific knowledge and data collection and they will be prepared for postgraduate education.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?eD=BSUBF5VTSP&eS=48010> adresi

Ders Kodu : 1902802	Ders Adı : Resim Atölye VI	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 8
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :Evrak Tarih ve Sayısı: 27.09.2021-E.48010

Çeşitli konular ele alınacak. Öğrencilerin kişisel tarz ve teknikleri geliştirmeleri üzerine yoğunlaşılacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of subject matter will be used. Emphasis will be placed on developing the student's own style and technique.

Dersin Amacı :

Bir ders, farklı resim araç ve yüzeyleri araştırma imkanı verecek ileri düzey bir ders oluşturmak için tasarlanmıştır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to provide an advanced level course that will explore various media and painting surfaces.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902805	Ders Adı : Heykel (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Heykel Tasarımı

Dersin İçeriği (İngilizce):

To give technical and aesthetic enhancements for able to design sculpture implement level.

Dersin Amacı :

Heykel tasarımı yapabilecek ve uygulayabilecek düzeyde teknik, estetik donanımlar kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To give technical and aesthetic enhancements for able to design sculpture implement level.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902806	Ders Adı : Restorasyon (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Taş, pişmiş toprak, ahşap, metal, cam, kağıt, dokuma, deri vb inorganik ve organik malzemelerin fiziksel /kimyasal /biyolojik bozulma süreçleri; nem, tuz, kirlilik ve mikroorganizmaların etkileri; sağlıklaştırma/konsolidasyon yöntemleri; yapıştırıcı ve yüzey koruyucu malzemeler ve bu kapsamda yürütülen uygulama çalışmalarını içerir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The physical and chemical process of inorganic and organic materials such as stone, clay, wood, metal, glaze, paper. The effects of salt, moisture and dirt on materials. Strengthening, gluing and surface protection methods.

Dersin Amacı :

Koruma bilincini pekiştirme, herhangi bir değer (objenin) varlığını devam ettirebilmesi için, fiziki verilerini tespit ederek malzemesine ilişkin her türlü belgeleme-sağlamaştırma, koruma önerileri geliştirme

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing protective concept, developing all kinds of documentation and strengthening, giving protection suggestion for any material for it to continue its existence.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902804	Ders Adı : Geleneksel El Sanatları (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geleneksel Türk Sanatları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Traditional Turkish Handc

Dersin Amacı :

Bir milletin kültürel kişiliğinin en canlı belgeleri olan Geleneksel Türk Sanatları hakkında bilgi edinir.Bu bilgileri sanatın diğer dallarında da uygulamayı öğrenir.

Dersin Amacı (İngilizce):

To provide information about the Traditional Turkish Handcrafts which are the most alive documents of the cultural personality of a nation. And to apply those informations in to other branches of fine arts

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902803	Ders Adı : Görsel Araştırma ve Sergileme Yöntemleri II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 10
----------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

Yapılan Diplama projesinin Raporu olarak düşünülmüş bir derstir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The report of the graduation project

Dersin Amacı :

Yapılan Diplama projesinin Raporu olarak düşünülmüş bir derstir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The report of the graduation project

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

4.SINIF GÜZ

Ders Kodu : 1902703	Ders Adı : Görsel Araştırma ve Sergileme Yöntemleri I	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 10
----------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği : Evrak Tarih ve Sayısı: 27.09.2021-E.48010

Öğrencilerin 4 yıllık resim çalışmaları sonucunda geldikleri noktayı sanat tarihi bağlamında irdelemeleri ve bu bağlamda kendileri buldukları noktayı saptamaya yönelik bir rapor hazırlama dersidir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

To be able to write a text about student art project

Dersin Amacı :

Öğrencilerin 4 yıllık resim çalışmaları sonucunda geldikleri noktayı sanat tarihi bağlamında irdelemeleri ve bu bağlamda kendileri buldukları noktayı saptamaya yönelik bir rapor hazırlama dersidir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Students are encouraged to analyze their artistic results of four years of their studies in relation to the art history and in this context they prepare a report to identify their own stand

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902701	Ders Adı : Desen VII	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders kapsamında öğrenciler basit çalışma yöntemlerinden, kişisel duygu ve düşüncelerini yaratıcı bir sezgiyle nesne ve mekana aktarabilecekleri karmaşık resimsel düzenlemelere dek çeşitlenen bir dizi problemi araştırma olanağı bulurlar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students will be able to study multiple problems that range from basic working fundamentals and methods, to complex pictorial organization and imaginative perception of objects, scenes and marks-making as a conveyor of feeling, sensation and personal ideas.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilerin çeşitli desen uygulamalarıyla ilgili kuramsal ve teknik bilgilerini arttırmak için düzenlenmiştir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is geared to increase student' technical, critical and historical knowledge as it pertains to various drawing media.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902702	Ders Adı : Resim Atölye V	T+U : 2+4	Kredi : 4	Akts : 8
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Muhtelif konular işlenerek öğrencilerin kendi üslup ve tekniklerini geliştirmeleri üzerinde durulacaktır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

A variety of subject matter will be used. Emphasis will be placed on developing the student's own style and technique.

Dersin Amacı :

Bir ders, çeşitli ortam ve resim yüzeyleri keşfetmeyi sağlamak için düzenlenmiştir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to provide an advanced level course that will explore various media and painting surfaces.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902706	Ders Adı : Portre Uygulamaları (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kişilik ve karakter kavramları, megaloman, mikroman, mitoman, kavgacı, sıklıgan, kıskanç, iyimser ve kötümser kişilik tipleri ve psikolojik özellikleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Concepts of personality and character, megalomaniac, Mikromak, mitoman, belligerent, self-conscious, jealous, optimistic and pessimistic personality types and psychological properties.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencilere bazı kişilik ve karakter tiplerinin psikolojik özellikleri hakkında bilgi vermektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course will provide information about some of the psychological characteristics of personality and character types.

Ders Notları :

Normal ve Anormal Açından Psikososyal Yönleriyle Kişilik ve Karakter Portreleri. Adasal, Prof. Dr. Rasim. Yayıncılık Matbaası. 1979. İstanbul

Ders Notları (İngilizce): ormal ve Anormal Açından Psikososyal Yönleriyle Kişilik ve Karakter Portreleri. Adasal, Prof. Dr. Rasim.

Ders Kodu : 1902704	Ders Adı : Grafik Tasarım (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders imajların ve tipografinin bir kavramı anlatmak için başarılı bir şekilde bir araya getirilmesi konusunda öğrencileri yetiştirir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The skillful combining of images and text become the core of this course. Students will learn to solve visual problems using Adobe Photoshop and Illustrator. From postage stamps to giant billboards, graphic design permeates our environment.

Dersin Amacı :

Görsel problemleri dijital araçlar olan tasarım programlarını kullanarak çözmeleri konusunda öğrencileri geliştirir. En ufak posta pulundan en büyük reklam panolarına kadar hayatımızın her alanında olan grafik tasarımın ikna edici ve ya bilgilendirici yaklaşımlarla hedef kitle ile nasıl iletişim kurulduğu öğrencilerin

anlamasını sağlar. Öğrencilere seri çalışma, risk alma, deneme, yapılan hataları düzeltme ve bilgisayar programları açıklığı ile yaratıcılığını kullanmayı öğretir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Understanding how to apply basic design concepts to the presentation of informative or persuasive material is crucial to communicating with an audience. Typography, image space, color and form will be integrated as the term progresses. The main emphasis of the course will be on you and your work. . By actually working, taking risks, experimenting, making mistakes and creating with the computer, much is to be learned.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902707	Ders Adı : Girişimcilik (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1960 sonrası sanat hareketleri içerisinde performans sanatçılarından örneklerin incelenmesi sosyal heykel fluxus ve hepiningler bağlamında beden,sanat, hareket,zaman,eylem fikirlerinin sanatsal bir dil olarak bedenin kullanımındaki yerinin incelenmesi ve proje uygulamalar ile oluşturulan kavramların gerçekleştirilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

examination of performance artists in the 1960s, sonrası art movement fluxus and hepiningler instances, in the context of social sculpture, motion, time, body art artistic ideas in the location of the body as a language for action and the realization of the concepts created with project applications

Dersin Amacı :

Sanatın anlatım dilinin 1960 sonrası bedenin ve eylemin plastik sanatlarda kullanımıyla birlikte bedende bir eylem ve gerçeklik alanı olarak sanatın anlatım dilinin ve sanatsal gerçekliğin içinde yer almıştır bu bağlamda yüzeyden 4 boyutlu bir alana kadar her türlü imkanın olanaklarının açılması söz konusudur sanat eğitiminin önemli bir parçası olan beden ve eylem arasındaki ilişkinin kurulmasında Performans,Hepining ve Sosyal heykelin büyük etkisi vardır ders bu anlamada hareket ,zaman ve eylemin sanatsal anlatımın farklı bir boyutununun oluşmasında katkı sağlayacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Art expressive language with the use of plastic body and post-1960 the inhabitants in an action in the action and reality as the area has been in the language of art and artistic expression of the reality of the 4-dimensional surface in this context, the possibility of opening up a space art education opportunities are an important part of the relationship between the body and the action in the Performance, has the effect of Hepining and social movement in understanding the lesson this statue large time and action that will contribute in the creation of a different artistic forms of dimansion.

Ders Notları :

Ders Kodu : 1902705	Ders Adı : Vitray (Seçmeli Atölye)	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

vitray çalışmaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

stained glass work and applications

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilere vitray çalışmaları ve uygulamalarının temellerini öğretmek için tasarlanmıştır; sanat tarihi, tasarım kavramları ve kesme, soğuk lehim ve cam yerleştirme becerileri.kazandırılır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to teach the basics of stained glass work and applications. It will be offered skills of glass placement, cutting, cold solder and teach design concepts, art history.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902709	Ders Adı : Sanat ve Çevre (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bir araç olarak çevreye sanatçıların çağdaş sanatın bilgi ve anlayışı içinde daha özenli ve kendine güvenen tasarımlarla müdahale etmesidir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

knowledge and understanding of the environment as a vehicle of artists in contemporary art intervention is that the more attentive and confident designs.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin tasarım dilini mekân çözümlmeleri üzerinden anlamalarını ve mekânı duyumsamanın farklı boyutlarını keşfetmelerini sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; Öğrenci, tasarım dilinin temel kavramlarını mekân çözümlmelerine aktarma becerisini kazanabilecektir.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : 1902708	Ders Adı : Araştırma Yöntem ve Teknikleri (Seçmeli Kuramsal)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

bilimsel araştırmalarda kullanılan yöntemleri ve araştırma süreci

Dersin İçeriği (İngilizce):

scientific research and the methods used in research.

Dersin Amacı :

Bu derste öğrencilerin bilimsel araştırmalarda kullanılan yöntemleri ve araştırma sürecini tanımaları, belirli bir konu hakkında araştırma yapabilmeleri için gereken literatür tarama, veri toplama, verileri değerlendirme ve rapor yazma tekniklerini öğrenmelerini sağlamak amaçlanmıştır

Dersin Amacı (İngilizce):

This course aims to introduce students the process of scientific research and the methods used in research. It also aims to teach students the methods and techniques used in literature survey, data collection and analysis and writing reports.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Evrak Tarih ve Sayısı: 27.09.2021-E.48010